

PETAK 08.02.2013.

9:00 – 13:00

Svečano otvorenje Konferencije i radni početak

9:00 - Terme Tuhelj

Rajko Naprta (HR)

Hrvatska grafičko-prerađivačka industrija i Europsko tržište

Pozvano predavanje

Nikola Mrvac (HR)

Dizajn okružja u kom se uči – evolucijski korak prema individualizaciji obrazovanja

Ivana Žiljak Stanimirović

Proširena infracrvena stvarnost u dizajnu i komunikaciji

Dejan Rogan

HSM informatika

Gorazd Golob , Primož Wiengerl, Aleksandra Bernašek, Aleš Hladnik

Mottling u digitalnom tisku

Gorazd Golob, Bojan Rotar, Nevenka Jereb, Igor Majnarić

Čitljivost Braillovog pisma

Klaudio Pap, Vilko Žiljak

Implementacija dinamičke infraredizajn (IRD) zaštite u Ispis PostScript printera

Martina Friščić, Jana Žiljak Vujić, Vilko Žiljak, Klaudio Pap

Nevidljiva grafika na transparentnim materijalima s flekso tiskom

13:00 – 15:00 RADNI RUČAK

15:00 – 16:00

Lea Golob

Nova znanja za nova delovna mesta

Branka Morić Kolarić, Vilko Žiljak

Razvoj CMYUVIR separacije u zaštitnom ofsetnom tisku

Maja Rudolf, Anastasios Politis, Jana Žiljak Vujić

CMYKIR separacija dva portreta za poštansku marku

Mira Hercigonja-Szekeres, Nenad Sikirica, Mario Somek

Sigurnost i zaštita zdravstvenih podataka

Marin Milković, Robert Geček, Marko Čačić

Dinamična izrada rasterske grafike pomoću udaljene web aplikacije

Gordana Lešin

Dizajn internetske komunikacije u sustavu predškolskog obrazovanja

16:00 – 17:00: OKRUGLI STOL

17:00 – 20:00

Ljiljana Matuško Antonić, Tin Antonić

Zaštita autorskih prava

Salim Ibrahimefendić , Amra Tuzović

Papir kao grafički materijal

Biljana Stojaković

Francuski nazivi tipografskih veličina u hrvatskom jeziku

Milan Bajić, Ida Popčević, Petar Jandrić

Uvođenje videokonferencijske nastave na Tehničko veleučilište u Zagrebu: studija slučaja

Sergej Lugović

Što bi bilo kada bi ISVU sustav bio sustav za izdavanje knjiga

Snježana Ivančić Valenko, Nikolina Bolčević, Dean Valdec

Analiza pogrešaka nastalih konverzijom datoteka kod izrade grafičke pripreme za tisak publikacija

19:00 – PROMOCIJA KNJIGE

Mario Tomiša, Marin Milković

“Grafički dizajn i komunikacija”

20:00 – SVEČANA VEČERA

SUBOTA 09.02.2013

09:00 – 13:00

Antun Koren, Ivan Dunder, Tibor Skala

Alati za implementaciju i detekciju nevidljivih vodenih žigova u digitalnim slikama

Igor Čajkušić, Ana Hoić, Žiljak Vujić

Reprodukcija likovnog djela s njenim vizualnim i infracrvenim stanjem

Ivan Dunder, Antun Koren, Tibor Skala

Reinženjeringom poslovnih procesa do optimirane poslovne tehnologije i modela informacijskog sustava

Olivia-Silvana Prlić, Andriana Lacković, Filip Lončar

Papirne novine i e-novine u 21. stoljeću

Matas, Rajendrakumur, Hoić

Uloga dizajnera u dvostrukoj infracrvenoj grafici

Krešimir Štih, Paul Brajković, Vlatko Kopilović

Animacija humanoidnog modela potpomognuta digitalnim hvatanjem pokreta

Petar Miljković, Dean Žvorc

DRM – u grafičkoj produkciji e-knjige

Petra Marincel, Olivia-Silvana Prlić

NFC pametni plakati

Jevgenij Paščenko, Nika Šimičić

Primijenjena lingvistika i lingvističke tehnologije: iz ukrajinske prakse

Ivan Rajković, Petra Marincel

Korištenje Videu u edukaciji na TVZ-u

Nikolina Stanić Loknar, Maja Rudolf, Tajana Koren

Programiranje novih filtera i primjena na rasterske elemente

Maja Gligora Marković, Ivan Pogarčić, Sanja Spajić

Primjena pravila grafičkog dizajna na primjeru www.veleri.hr

Diana Bratić

Projektni menadžment I virtualni projektni ured u grafičkoj proizvodnji

Sanja Bjelovučić Kopilović, Ivor Strelar, Krešimir Štih

Postavljanje kinematičkih kontrola na 3D kostur humanoidnog lika u 3ds Max-u

Branka Morić Kolarić, Ivana Žiljak Stanimirović

Algoritamsko miješanje ultraljubičastih i infracrvenih bojila

Ivana Žiljak Stanimirović, Nikolina Stanić Loknar, Ana Hoić

Rastriranje s piktoqramima kao rasterskim elementom

13:00 – 14:00 Radni ručak

Zvonimir Sabati, Andrija Bernik

Generating terrain and hi details using texture maps

Ana Agić, Nenad Breslauer

Recent halftoning graphic systems

Marko Anić Ivičić, Andrija Bernik, Damir Vusić

Virtualna prezentacija interijera

Vladimir Cviljušac, Džafer Kudumović, Nikola Mrvac, Tibor Skala

Razvoj I izrada interaktivnih multimedijjskih grafičkih sučelja I aplikacija

Ivica Batinić, Amra Tuzović, Nikola Mrvac, Tibor Skala

Razvoj metoda i kvalitativnih kriterija računalne grafike i 3D animacija u području vizualnih efekata

Maja Turčić, Mario Janković

Kako Digital Right Movement šteti e-knjigama

Mario Periša, Sanja Zlatić

Primjena načela zlatnog reza u organizaciji kompozicije fotografskog kadra

Sanja Brekalo, Željko Knok, Nenad Breslauer

Optimizacija procesa prijeloma publikacija korištenjem skriptiranja

Velimir Pavić, Mile Matijević, Mario Tomiša

Trendovi u grafičkoj industriji

Marinko Žagar, Mario Barišić, Igor Čaljkušić

Metode i principi upravljanja promjenama u procesu implementacije cjelovitih ICT projektnih rješenja

Tibor Skala, Andrej Božić, Vladimir Cviljušac

Multimedijjsko prostorno interaktivno beskontaktno sučelje

Saša Car, Damir Vusić, Andrija Bernik

Usporedba CPU i GPU renderiranja

Željko Knok, Nenad Breslauer, Nevenka Breslauer

Dobra praksa E-učenja na Međimurskom veleučilištu u Čakovcu

Alan Divljak, Damir Modrić

Ultra-brzo računalo generiranje holograma visoke rezolucije sa punim paralaksom

Ivan Pogarčić

Od pojma do koda I zapisa; pitanje I svrhe