

## TISKARSTVO&DIZAJN 2014.

### Od 14.-15.02. 2014 Raspored predavanja

#### Petak 14.02.

- 10.00 **Slavica Čosović Bajić; Milković Ante**, *Pozdravni govor*
- 10.00 **Sabati, Bernik, Žiljak Vujić**,  
*Lasersko graviranje 3D modela unutar kristalnog stakla - pozvano predavanje*
- 11.00 **HSM Prezentacija**
- 11.30 **Lugović, Čolić, Dunder**, *Znanstveni pristup dizajnu informacijskih sustava*  
**Alić, Bajić**, *Upotreba video sadržaja kao sredstva za učenje – studija slučaja predmet Sustavi elektroničkog poslovanja na Tehničkom velenčičkom u Zagrebu*  
**Bonačić Bartolin**, *Visualizacija i analiza 3D modela pomoću metode konačnih elemenata i 3D printanje u medicini*  
**Kučar, Bernik, Sabati**, *Izrada 2D animacije pomoću Maya i After effects alata*  
**Baćanek, Bernik, Vusić**, *Sinkronizacija govora u virtualnom 3D prostoru*  
**Saša Golub, Damir Vusić, Andrija Bernik**, *Unity 3D – izrada virtualnog prostora i principi interakcije kretanja*  
**Petra Bonačić Bartolin**, *3D model visualization and analysis using Finite Element Method and 3D printing in medicine*
- 12.30 **Šimec**, *Virtualizacija uredskog poslovanja*  
**Uglješić, Bernašek, Kovačićek**, *Motivacija studenata na laboratorijskim vježbama kroz sudjelovanje u stvarnom natjecanju*  
**Željko Širanović, Ivan Rajković, Željka Širanović**, *Načela kognitivnog pristupa u oblikovanja multimedijских obrazovnih e-sadržaja*  
**Žiljak Vujić, Koprivnjak**, *Kamuflažne uniforme i obuća za noćne akcije u IR tehnologiji*  
**Herold Šopar, Crnjac**, *Utjecaj savremenih aditivnih postupaka 3D printanja na razvoj svjetske industrije*
- 14:00 **Dr. Anastasios E. Politis**, *Challenges for the Graphic Communication and Media Technology*  
**Dr. Anastasios E. Politis, Stavros Katsougris**, *Jačanje međunarodne suradnje Grafičke umjetnosti i medijske zajednice – 46. Međunarodna konferencija u Grčkoj*
- 15.00 **MikrolineOKI**  
**Pap, Žiljak Stanimirović, Matas**, *IRDMark zaštita dokumenata*  
**Belamarić**, *Ispis zaštićenih dokumenata pomoću IRDMark zaštite*  
**Žiljak Stanimirović, Žiljak**, *Dizajn i individualizacija u infracrvenom spektru*
- 16.30 **Rajković, Širanović, Trtinjak**, *Upotreba storyboarda prilikom oblikovanja e-sadržaja*

**Leiner Maksan, Uglješić, Međugorac**,  *Dizajn vizualnog identiteta i nove interpretacije kulturne baštine malih mjesta u studentskim radovima*

**Mrvac, Milković, Vusić, Tomiša**, *Paradigme obrazovanja 21. stoljeća*

**Škornjak**, *Transformacije programa, kompetencije u obrazovanju grafičara kroz cjeloživotno obrazovanje*

**Nenad Breslauer, Nevenka Breslauer, Sanja Brekalo**, *Eduroam Grad Čakovec i MEV*

**Nikitović, Popčević, Bajić**, *(Samo)prezentacija visokoškolskih nastavnika na internetu*

**Solina, Nožica, Bernašek**, *Dizajn i implementacija radijalnih izbornika*

17.30 **Okrugli stol**

**Subota 15.02.**

10.00 **Koren, Petrač**, *Korištenje hibridnih dokumenata zaštićenih novim tehnologijama pozvano predavanje*

**Skala, Radovac, Plevnik, Štimac**, *Sustav za planiranje, obavještanje i automatsko evidentiranje pohađanja nastave*

**Mikota, Pavlović, Matijević, Kudumović**, *Utjecaj odabira softvera na efekt HDR fotografije*

11.00 **Čajkušić**

**Parac – Osterman, Glogar, Žiljak Stanimirović**, *Boja u dizajnu - kreativnost ili znanost?*

**Tomiša, Hanžek**, *Suvremena komunikacija, dizajn i upravljanje brandovima*

**Ivančić Valenko, Modrić, Bolčević**, *Metode preusmjeravanja pažnje na unaprijed određene pozicije na ekranu*

**Prlić, Lacković**, *3D tisak mijenja e-poslovanje*

**Bukovac, Stojaković**, *Definiranje standarda dizajna web aplikacije LEO*

**Friščić, Žiljak Stanimirović, Žiljak**, *Vizualne i NIR grafike na prozirnoj savitljivoj ambalaži*

**Žiljak Stanimirović, Žiljak**, *Dizajn i individualizacija u infracrvenom spektru*

12:30 **Žiljak Stanimirović, Žiljak, Morić**, *Upravljanje sa bojilima u proširenom ultravioletnom, vizualnom i infracrvenom spektru*

**Denis Jurečić, Tigran Jokić, Petar Miljković, Martina Friščić, Olivera Međugorac**, *Fenomen mehanosorpcijskog pužanja ambalaže od valovitog kartona*

**Dunder, Čolić**, *Upravljanje novim znanjem u Hrvatskoj i analiza realizacije hrvatskih inovacija*

**Miljković, Žvorc**, *Struktura upravljanja dinamičkim procesima tiskarstva*

**Čolić, Dunder, Lugović**, *Komparativno istraživanje hrvatskih i svjetskih informacijskih sustava za virtualno upravljanje novim znanjem*

**Mrvac, Milković, Vusić, Tomiša**, *Paradigme obrazovanja 21. stoljeća*

- 13.30 **Bjelovučić Kopilović, Barbir, Štih**, *Usporedba sustava za iscrtavanje 3D grafike*  
**Rudolf, Stanić Loknar, Koren**, *Programabilna svojstva OpenType fontova*  
**Nikolina Bolčević, Damir Modrić, Snježana Ivančić Valenko**, *Ispitivanje vremenske dinamike pojave toniranja slikovnom analizom*  
**Paščenko**, *Ukrajinstika u Hrvatskoj: formiranje tiskanog informacijskog fundusa*
- 14: 15 **Hoić, Žiljak Vujić**, *Marke kao suvenir – Poštanska marka kao tvorac vizualnog identiteta države*  
**Ana Agić, Aleksandra Bernašek**, *Principi rada i primjena 3 tipa 3D sustava*  
**Lukša, Fajt, Kosić**, *Kvaliteta multimedijских komunikacija*  
**Bilić Boras**, *Primjena novih tiskarskih tehnologija – IRD tehnologije u službi dizajnerskih inovacija u oblikovanju poštanske marke*
- 15.00 **Szekeres, Hercigonja – Szekeres, Nenad Sikirica**, *(Po)kazati bez riječi*  
**Prislan – Fujs**, *Stvaranje imidža Republike Hrvatske putem poštanskih maraka*  
**Lešin, Jagić Vasilić**, *Evaluacija interaktivnog obrazovnog softvera namijenjenog djeci ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u Hrvatskoj*
- 16.00 **Gligora Marković, Hasić, Pogarčić**, *Utjecaj tipografije na korisničko iskustvo*  
**Tepeš Golubić, Bajić**, *Video kao sredstvo motivacije u ne medijskoj nastavi – primjeri iz predmeta Obrada teksta i Njemački jezik*  
**Babić, Tuzović**, *Ambalaža i ekologija*  
**Kuzmanić, Jandrić**, *Internetska istraživanja i postkolonijalna metodologija: izazovi i mogućnosti*  
**Cafuta, Dodig, Cesar, Kramberger**, *Poboljšanje jednostavnog beskontaktnog čitača*