

RASPORED PREDAVANJA – TISKARSTVO I DIZAJN 2020

od 10.00 sati

Pozdravna riječ suorganizatora	Akademija tehničkih znanosti Hrvatske, Grafički fakultet, Sveučilište Sjever, Tehničko veleučilište u Zagrebu, Hrvatska gospodarska komora, Školska knjiga u Zagrebu i Agencija za komercijalnu djelatnost (AKD)
Utjecaj COVIDA-19 na obrazovni sustav	Nikola Mrvac
AKD - Kriza kao prilika	Blaž Sviličić
Globalno kretanje trendova u tiskarstvu	Marko Morić, Marko Gjeldum
Moderne tehnologije u Web dizajnu	Ivan Magić
Kreacija i interpretacija digitalnih 3D portreta	Mario Periša, Matej Gorup
Informacijska perspektiva primjene InfrareDesign tehnologije u izradi pomorskih karata	Tonći Jeličić
Reprodukcija monografije umjetničkih djela uključujući vizualni i blisko infracrveni tisak	Ivana Žiljak Stanimirović, Rajendrakumar Anayath, Anastasios E. Politis, Branka Morić Kolarić
Utjecaj vizualnih elementa eko proizvoda kartonske ambalaže na odluku o kupnji	Ivana Bolanča Mirković, Marina Vukoje, Gorana Petković
Izazovi automatskog sažimanja tekstova na hrvatskom jeziku	Zvonimir Petrović, Vjeran Bušelić
Proizvodno-poslovni sustav proizvodnje staklene ambalaže	Hrvoje Selec, Krunoslav Hajdek
NAČINI KRIVOTVORENJA IDENTIFIKACIJSKIH I PUTNIH ISPRAVA - NEKAD I SAD	Andrijana Filko, Andrea Ledić
Application of the 3D technologies in Conservation Studio	Lana Kudumovic, Mine Esmer
SUBJEKTIVNE I OBJEKTIVNE METRIKE MJERENJA KIBERMUČNINE U VIRTUALNOM OKRUŽENJU	Ana Agić, Lidija Mandić, Nikolina Stanić-Loknar
Analiza vizualnog identiteta natječaja Kultura u fokusu	Mario Periša, Dora Kolar, Mario Tomiša
USPOREDBA EXTENDSCRIPT I JAVASCRIPT STROJEVA ZA	Sanja Brekalo, Klaudio Pap, Željko Knok

ADOBE INDESIGN CC APLIKACIJE	
VIZUALNI IDENTITET I KNJIGA GRAFIČKIH STANDARDA TEHNIČKOG VELEUČILIŠTA U ZAGREBU	Vesna Uglješić, Jana Žiljak Gršić
OBRADA RTG SNIMAKA POMOĆU PROGRAMSKOG JEZIKA PYTHON	Željko Knok, Klaudio Pap, Sanja Brekalo
Usporedba funkcionalnih svojstava polioksimetilena i biorazgradivih materijala u izradi tiskovnih formi za visoki tisak	Dino Priselac, Sanja Mahović Poljaček, Tamara Tomašegović, Mirela Leskovac
Dizajn portreta računalnom grafikom	Tea Čapko
AUTOMATIZAM PROIZVODNIH PROCESA GRAFIČKE INDUSTRIJE	Petar Miljković, Dean Valdec, Krunoslav Hajdek, Nikolina Stanić Loknar
Kreativni proces izrade plakata primjenom analognih i digitalnih tehnika	Mario Periša, Antun Franović, Nikola Puklin, Dora Bosner
Geoinformacijski sustavi i računarstvo u oblaku. Slučaj uporabe: Geografska analiza informacija urbanog i regionalnog razvoja	Matej Pogarčić, Josip Tadić, Ivan Antunović
AMBALAŽNI KONTEJNERI ZA ZBRINJAVANJE RADIOAKTIVNOG OTPADA	Denis Jurečić, Antonio Rajković
Dizajn ambalaže i okviri za održivi razvoj	Zdenka Bolanča, Goran Medek, Ivana Bolanča Mirković
SAKRIVENA I UGNIJEŽDENA BLISKA IR Z SLIKA U VIZUELKOM REPRODUKCIJSKOM PROSTORU TE ZNAČAJKE NJENOG PERCEPTIVNOG IZLAZNOG PROFILA	Darko Agić, Nikolina Stanić Loknar, Ana Agić, Tomislav Bogović
LINIJSKA RAČUNARSKA GRAFIKA KAO PODLOGA SIGURNOSNOG DIZAJNA ZA VIZUALNI I BLISKO INFRACRVENI SPEKTAR	Jana Žiljak Gršić
INFRADESIGN® U TIPOGRAFIJI	Vilko Žiljak, Damir Modrić, Tomislav Bogović, Denis Jurečić
SIMULACIJA ACRYLIC BOJA ZA REPRODUKCIJU MONOGRAFIJE UKLJUČUJUĆI VIZUALNI I BLISKO INFRACRVENI SPEKTAR	Vilko Žiljak
Prediktivna personalizacija multimedijских sadržaja primjenom umjetne inteligencije	Diana Bratić
Mehanička otpornost ink jet otisaka na laboratorijskim podlogama s pšeničnom pulpom	Maja Rudolf, Ivana Plazonić, Katja Petric Maretić, Irena Bates, Valentina Radić Seleš

Utjecaj upotrebe multimedije na ishode učenja studenata Veleučilišta Hrvatsko zagorje Krapina	Stjepan Šalković
PRIMJENA NFC TEHNOLOGIJE U AMBALAŽNOJ INDUSTRIJI	Martina Gudlin, Bakas Petar, Krunoslav Hajdek
SPEKTORSKOPSKO SNIMANJE FLORE U VIDLJIVOM I BLISKOINFRACRVENOM PODRUČJU NA UREĐAJU ZA SPEKTRALNU DIGITALNU FORENZIKU	Aleksandra Bernašek Petrinc, Vilko Žiljak, Klaudio Pap
NERAZORNE METODE U PROCESU ISPITIVANJA SIGURNOSTI NUKLEARNE ELEKTRANE	Antonio Rajković
Razvoj i unapređenje vizualnog identiteta TVZ Mc2 natjecanja	Josip Ešegović, Vjeran Bušelić
RETAIL READY PACKAGING KAO NOVA FILOZOFIJA PRISTUPA U PREZENTACIJI I PRODAJI PROIZVODA	Siniša Popović, Denis Jurečić
Opremanje autorske knjige "Xy" i njezina modifikacija u knjižnoj tipografiji	Marija Belina, Suzana Pasanec Preprotić, Gorana Petković
UČENJE FOTOGRAFIJE S POMOĆU LIKOVNE ANALIZE	Josipa Lajković
„Skrivene slike“ u slikarstvu kao proširenom mediju	Dijana Nazor, Jana Žiljak Gršić
Multifunkcionalni, višekratni kontejner X-Bin	Siniša Popović, Denis Jurečić, Branimir Jezdić
Ekonomski i sociološki aspekt razvoja digitalnih tehnologija – dizajn, komunikacija, obrazovanje, tisak	Zdravka Škugor Ferdebar, Ana Hoić
od 16.30 sati	
Postupak generiranja skupa vizualno različitih boja	Tin Antičić, Davor Antičić
NEVIDLJIVI RETUŠ U NIR SPEKTRU NA SLICI ADRIENNA OŽEGOVIĆ IZ GRADSKOG MUZEJA VARAŽDIN	Dijana Nazor, Jana Žiljak Gršić
SUSTAV KODOVA I DIGITALNO UPRAVLJANJE ROBOM	Dražen Crčić
SIGURNOSNA INDIVIDUALIZACIJA DIPLOMA I CERTIFIKATA SA ZAŠTITNIM ELEMENTOM FOTOGRAFIJE I BARKODA U INFRAREDESIGN TEHNOLOGIJI	Silvio Plehati
RIJEČ "BOJA" U SLAVENSKIM JEZICIMA	Jevgenij Paščenko
MEHANIČKE SIMULACIJE U RAČUNALNIM ANIMACIJAMA	Sanja Bjelovučić Kopilović, Marin Vukasović